



La FÊTE de la
LECTURE
et du LIVRE
JEUNESSE

Une présentation

Hydro
Québec

image générée grâce à IA Bing Image

UNIVERSITÉ DE LA LECTURE

Quand l'IA rencontre la littérature : quels impacts sur
l'enseignement et l'apprentissage de la lecture ?

Campus de Longueuil de l'Université de Sherbrooke,
salle des Grandes Portées

13 MAI 2025

8H À 12H

INSCRIPTION

<https://www.eventbrite.ca/e/universite-de-la-lecture-ia-et-litterature-tickets-1106548840369>

8 h à 8 h 30 Accueil des participant·es

8 h 30 à 9 h 30 Conférence d'ouverture

« **L'IA en 2025 : entre promesses et réalité – Un état des lieux critique** » animée par Réjean Roy, directeur de la formation et de la mobilisation des connaissances chez IVADO.

Cette conférence explore l'évolution récente de l'intelligence artificielle, en mettant en lumière ses applications concrètes dans divers secteurs et ses limites actuelles. Elle propose une analyse des avancées majeures dans des domaines clés tels que l'emploi, la santé et la technologie.



Réjean Roy se spécialise depuis plus de 25 ans dans la réalisation de mandats stratégiques dans le monde du numérique. Il a participé aux premiers travaux menés, dans les années 1990, par le gouvernement du Québec et le gouvernement du Canada sur la question du traitement automatique des langues. Il a copiloté la création d'organisations comme la section québécoise de l'Internet Society, le Forum IA Québec ou l'Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'IA et du numérique (OBVIA). Il a codirigé la rédaction de

documents clés comme la Stratégie pour l'essor de l'écosystème québécois de l'IA et le premier rapport de l'Organisation internationale de la Francophonie sur le numérique. Il a réalisé de nombreuses études et activités de transfert sur des thèmes comme le gouvernement électronique, les impacts du numérique sur les langues officielles, la formation en ligne, les effets environnementaux des technologies, et leur appropriation par les entreprises et les organismes publics. Il a enfin lancé des initiatives novatrices, comme un projet d'envoi de textos aux femmes enceintes du nord du Pérou qui a reçu différents prix. Réjean Roy détient un bac en commerce (McGill), un diplôme en relations internationales (Louvain-la-Neuve) et une maîtrise en sciences politiques (Laval).

9 h 45 à 10 h 45 - Ateliers au choix

Atelier no 1 Les possibilités de l'imagination «artificielles» à partir de créations littéraires d'artistes et d'élèves. Questionnements sur les notions d'auteur et de lecteur.

Nathalie Lacelle est professeure titulaire au département de didactique des langues de l'Université du Québec à Montréal, directrice de l'Équipe en littératie médiatique multimodale, coresponsable du Laboratoire d'expérimentation des réalités étendues (IPI), responsable du Laboratoire virtuel québécois de l'édition et de l'éducation aux œuvres numériques pour la jeunesse (Lab-yrinthe.ca) et rédactrice en chef de la Revue Multimodalité(s). Elle a dirigé une vingtaine de projets de recherche sur les compétences à lire et à produire des œuvres numériques, notamment avec les outils d'intelligence artificielle générative - en partenariat avec les milieux de la culture et de l'éducation - et a publié près d'une centaine d'articles et ouvrages. En 2019, elle obtient le Prix d'excellence en recherche en carrière de la Faculté des sciences de l'éducation de l'UQAM.

Atelier no 2 « IA & pédagogie : enrichir sans remplacer » par l'équipe de formation IVADO

Cet atelier pratique propose d'explorer le potentiel des outils d'IA comme compléments aux pratiques pédagogiques. Par le développement de la littératie numérique et l'accompagnement des acteurs éducatifs, nous verrons comment ces technologies peuvent soutenir, plutôt que transformer l'enseignement traditionnel. Les personnes participantes découvriront des approches pragmatiques pour intégrer l'IA dans leur pédagogie, tout en préservant l'essence de la transmission des savoirs et la richesse des interactions humaines.

Un membre de l'équipe prendra contact avec vous pour connaître votre choix quelques semaines avant l'événement.

11 h à 12 h Conférence de fermeture

Des possibilités de l'IA aux enjeux éthiques : une incursion dans la boîte noire.

Les progrès fulgurants en intelligence artificielle (IA) que nous avons connus au cours des dernières années ouvrent de nombreuses possibilités d'innovation, tant en santé qu'en éducation et en production de contenu. Cependant, l'intégration croissante de l'IA dans nos différentes sphères d'activité comporte des risques, tout en soulevant des enjeux éthiques, sociaux et juridiques sans précédent. Nous proposons une incursion dans la boîte noire de l'IA afin d'en comprendre le fonctionnement technique, ce qui nous permettra de mieux saisir la nature des enjeux et risques qui y sont associés, notamment en ce qui a trait à la justice et à l'équité, à la désinformation, à la vie privée, à l'intégrité intellectuelle et aux impacts environnementaux. Nous discuterons aussi de la pertinence et de la suffisance des normes éthiques et juridiques en place pour encadrer adéquatement le développement, le déploiement et l'utilisation de l'IA.



Andréane Sabourin Laflamme est professeure de philosophie et d'éthique de l'IA au Collège André-Laurendeau. Elle est doctorante à la Faculté de droit de l'Université de Sherbrooke. Son projet de recherche doctoral porte sur le rôle de l'éthique et du droit dans l'encadrement normatif de l'intelligence artificielle. Elle est chercheuse collégiale à l'OBVIA (Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'IA et du numérique). Elle est également membre cofondatrice du LEN.IA. (Laboratoire d'éthique

du numérique et de l'IA), où elle codirige des projets de recherche qui portent sur l'enseignement de l'éthique de l'IA et sur la citoyenneté numérique. Elle agit également à titre de formatrice et consultante en éthique de l'IA auprès de différentes organisations.

inscription

<https://www.eventbrite.ca/e/universite-de-la-lecture-ia-et-litterature-tickets-1106548840369>

Merci à nos partenaires



Entente de développement culturel



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE