



Une présentation
Hydro Québec

Concours d'écriture *Une histoire, une famille* destiné aux élèves du primaire

| | |
|-----------------|--|
| DESTINATAIRES : | Les directions et les directions adjointes des écoles primaires Les enseignantes et les enseignants des classes de 1 ^{re} à 6 ^e année |
| EXPÉDITRICE : | Mame Marie Élie Sow Ep Sakho |
| DATE : | 17 janvier 2022 |
| OBJET : | Précisions sur le concours d'écriture <i>Une histoire, une famille</i> |

Dans le cadre de la 24^e édition de *La fête de la lecture et du livre jeunesse*, tous les élèves des écoles du primaire du Centre de services scolaire Marie-Victorin sont invités à participer au concours *Une histoire, une famille*. Ce concours d'écriture leur offrira l'occasion de faire preuve d'imagination en inventant une suite plausible à l'histoire amorcée par Nicholas Aumais, auteur.

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1) Exigences

- Le texte doit être rédigé par l'élève lui-même.
- Il ne doit pas excéder une page et demie (deux pages, en incluant la transcription du début de l'histoire).
- L'élève devra inventer une histoire, en respectant la thématique *Une histoire, une famille*.
- Il pourra utiliser l'amorce de l'histoire de Nicholas Aumais ou inventer son propre début d'histoire.
- Chaque classe peut soumettre un maximum de cinq (5) textes.

Afin d'éviter une certaine lourdeur pour l'élève qui choisit de continuer l'histoire de Nicholas Aumais, et afin de lui permettre de se concentrer sur son texte, il est proposé d'utiliser une feuille où l'on retrouve le début de l'histoire déjà photocopié, sur laquelle il pourra écrire la suite de l'histoire à la main. Les textes écrits à l'ordinateur seront également acceptés.

2) Documents à soumettre

Pour tous les participants au concours :

- une page de présentation contenant les renseignements suivants (pas dans le corps du texte du courriel, mais dans le même fichier que le texte soumis) :
 - le titre de l'histoire;
 - le nom et le prénom de l'élève;
 - le nom de l'enseignante ou de l'enseignant;
 - le numéro du groupe-classe;
 - le nom de l'école et le numéro de téléphone;
 - le courriel de l'enseignante ou de l'enseignant.

- le texte rédigé par l'élève, incluant la transcription du début de l'histoire (s'il a choisi d'utiliser l'amorce de l'auteur)

3) Date limite pour l'envoi des textes : le vendredi 11 mars 2022, 17h

4) Envoi des histoires

PAR COURRIEL

lafetedulivre@csmv.qc.ca

5) Sélection des gagnants

- Le jury, formé d'écrivains pour la jeunesse et de représentants des différents milieux intéressés par le livre jeunesse, sélectionnera 3 textes. Le jury ne sera pas tenu de décerner un prix dans chacun des cycles. Il est à noter que le choix du jury sera sans appel.
- Un membre du jury avisera les enseignants des élèves gagnants à la fin du mois de mars 2022.

Critères de sélection

- Adaptation à la situation d'écriture (prise en compte des données contenues dans l'histoire de départ)
- Cohérence du texte (suite plausible à l'histoire de départ)
- Vocabulaire juste et varié (utilisation d'un vocabulaire approprié)
- Qualité de la langue (construction des phrases et ponctuation appropriées ainsi que respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale)

6) Prix

- Les 3 textes gagnants seront illustrés par des élèves du secondaire de l'école André-Laurendeau.
- Les 3 textes gagnants seront édités par les Éditions du Renouveau Pédagogique (ERPI) et imprimés en 100 exemplaires.
- Les gagnants recevront chacun un exemplaire de leur œuvre. Une copie sera également remise à leur enseignante ou leur enseignant.
- Des exemplaires seront envoyés aux médias et aux bibliothèques municipales de Longueuil et le public pourra les emprunter.
- Les prix seront remis lors d'une visite du comité de sélection dans chacune des écoles gagnantes de la Commission scolaire Marie-Victorin en juin 2022 (date à confirmer et si les normes sanitaires le permettent).

7) Rôle de l'enseignante ou de l'enseignant

L'enseignante ou l'enseignant peut soutenir les élèves sans toutefois intervenir à l'étape de rédaction. Elle ou il peut, notamment les encourager au moment de la planification, de la révision et de la correction de leur texte en leur rappelant de recourir aux stratégies d'écriture travaillées en classe.

Pour toute autre information,

Mame Marie Élie Sow Ep Sakho
mamemarieelie_soweps@csmv.qc.ca

La Fête de la lecture et du livre
jeunesse
lafetedulivre@csmv.qc.ca

Au plaisir de pouvoir vous compter parmi nos classes participantes !

Concours d'écriture *Une histoire, une famille*
Proposition de l'histoire à terminer
par Nicholas Aumais

Vous pouvez visionner la vidéo de l'auteur racontant son début d'histoire, en appuyant sur le lien suivant :

<https://www.youtube.com/watch?v=T75Rtiy5gFY>

Dépêche-toi, nous allons être en retard !

En disant ces mots, Sémia me prend par la main et m'entraîne dans le cimetière qui se trouve derrière notre grande et vieille maison.

Nous y retrouvons nos amis Colin et Molly. Tous les jours ou presque, après l'école, nous nous y rejoignons pour nous promener dans les allées et nous amuser à imaginer à quoi ressemblait la vie des gens qui y sont enterrés. Chaque pierre tombale est différente et nous offre un morceau d'Histoire, ainsi que de l'histoire d'une personne.

Dans ce lieu, tout le monde est différent... ou, devrais-je plutôt dire, *était* différent ! Il y a d'anciens soldats, des grands-parents et même certaines personnes qui ont fondé le village où nous habitons.

Molly a soudain une belle réflexion :

Leur histoire et leur vie d'avant sont toutes différentes et uniques... c'est ce qui fait qu'elles sont si intéressantes !

Soudain, un son inquiétant et grinçant vient interrompre notre conversation.

Nous nous retournons en même temps vers la vieille porte en métal qui se trouve à l'entrée du cimetière. Le portail s'ouvre. Une jeune fille vêtue d'un long manteau violet s'approche de notre groupe et dit...

Mais qui est cette personne ?! Une amie ? Un fantôme ? Et qu'est-ce que ce nouveau personnage va bien dévoiler au groupe ? À toi d'inventer la suite de l'histoire ! Allez, à tes crayons !